

МОСКОВСКАЯ ПОЛЬКА

из кинофильма „ВЕЧЕР В МОСКВЕ“

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ЛЕПИНА

Подвижно

mf %

Возли созвездья фонарей над

mf Б М

самой головою. Давай, пройдем в кругу друзей ве-

Б 7 7 7

черную Московую. Куда отсюда ни взгляни, - до

7 Б 7 б7 б7

улиц самых дальних Москва для нас зажгла огни, зажгла огни, за-

Б М Б 7

- жгла ог - ни, Моск - ва для нас за - жгла ог - ни подь - ез - дов те - ат -

Б М Б 7

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment features a bass line with chords marked with Cyrillic letters 'Б' (B-flat) and 'М' (D-flat), and a right hand with chords marked '7' (dominant seventh). The lyrics are: '- жгла ог - ни, Моск - ва для нас за - жгла ог - ни подь - ез - дов те - ат -'.

1. 2.
- раль - вых. - е - ю.

Б Б 7 Б

This system contains the next two measures, marked with first and second endings. The vocal line continues with the lyrics: '- раль - вых. - е - ю.' The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* and *f*₇. The right hand features complex chordal textures, and the bass line continues with chords marked 'Б' and '7'.

Б Б 7 7 7 7

This system is primarily piano accompaniment. The right hand features a series of chords with a moving bass line. The bass line continues with chords marked 'Б' and '7'. The texture is dense and rhythmic.

mf Б 7 б 7 Б Б Б

This system continues the piano accompaniment. It includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The right hand has a melodic line with some grace notes. The bass line continues with chords marked 'Б' and '7'. The system concludes with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

Взошли созвездья фонарей
 Над самой головою.
 Давай, пройдем в кругу друзей
 Вечернюю Москвую.
 Куда отсюда ни взгляни, —
 До улиц самых дальних
 Москва для нас зажгла огни
 Но гездов театральных.

Нам приготовлены давно
 Волшебные подарки:
 Огни театров и кино,
 Дворцы, сады и парки.
 У цирковых веселых касс,
 Сердцами всех владея,
 Олег Попов встречает нас
 Улыбкою своею.

А все же лучше, может быть,
 Успев в Москву влюбиться,
 Мы просто так пойдем бродить
 По улицам столицы,
 Где вечно юный и живой
 Встает наш город старый,
 И где опять шумят листья
 Московские бульвары.

Пойдем туда, где можно петь,
 Когда тебе поется,
 Где, стоит только захотеть,
 И сто друзей найдется.
 Где купол неба голубой
 Сиянием расцветен,
 Где должен стать для нас с тобой
 Счастливым этот вечер.